

ESPERANTO

QU'EST-CE QUE L'ESPERANTO ?

L'espéranto est une langue internationale, de synthèse, dont les bases élaborées par un ophtalmologiste polonais, Louis-Lazare ZAMENHOF (1859-1917), ont été publiées en 1887 sous le pseudonyme de « Doktoro Esperanto » (doktoro : docteur, esperanto : celui qui espère).

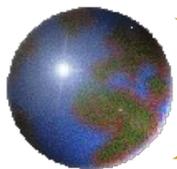


L.L. Zamenhof

Depuis plus d'un siècle, sa pratique régulière à travers le monde lui a donné sa patine et son statut de langue vivante à part entière.

Sa grammaire simple et logique qui ne comporte que 16 règles sans exception fait de l'espéranto aujourd'hui la langue la plus rapide à acquérir, avec un minimum d'effort.





E S P E R A N T O

L'ALPHABET

A B C Ĉ D E F G Ĝ H Ĥ I J Ĵ K L M N O P R S Ŝ T U Ŭ V Z

a b c ĉ d e f g ĝ h ĥ i j ĵ k l m n o p r s ŝ t u ŭ v z

La plupart des lettres se prononcent comme en français sauf :

Le **C** qui se prononce **ts** comme dans tsé–tsé

Le **Ĉ** qui se prononce **tch** comme dans tchèque

Le **G** qui se prononce **gu** comme dans gare

Le **Ĝ** qui se prononce **dj** comme dans djerba

Le **H** qui se prononce de façon très expiré

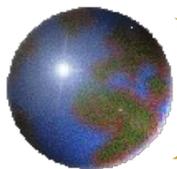
Le **Ĥ** qui se prononce comme le j espagnol (jota)

Le **J** qui se prononce **y** comme dans yeux

Le **Ŝ** qui se prononce comme le **ch** français

Le **U** qui se prononce comme le **ou** français





E S P E R A N T O

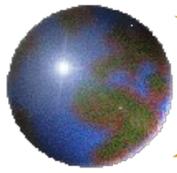
LA FORMATION DES MOTS

Les mots sont formés par des **racines** auxquelles on ajoute des **terminaisons** et des **affixes**. On peut former tous les mots qui ont un sens en combinant entre eux les **racines**, les **terminaisons** et les **affixes**. L'accent tonique se situe **toujours** sur l'avant dernière syllabe.

En Esperanto une lettre = un son, un son = une lettre

Par exemple quand je vois un s, je prononce toujours 'ss' (jamais 'z') et quand j'entends 'ss', j'écris toujours s (jamais ss, c ou ç). Le son 'o' s'écrit toujours o, alors qu'en français il peut s'écrire o, oh, au, eau, od, ot, aud, aut, aux, ault, aulx, eaux, ho, haut ...





ESPERANTO

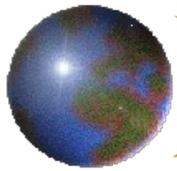
LA FORMATION DES MOTS

Les racines sont issues des principales langues européennes et ont été choisies, pour la plupart, en raison de leur internationalité.

Exemples

Français	Espagnol	Anglais	Allemand	Suédois	Polonais	Esperanto
MAIN	MANO	HAND	HAND	HAND	REKA	MANO
VIN	VINO	WINE	WEIN	VIN	WINO	VINO
SEL	SAL	SALT	SALZ	SALT	SOL	SALO
COULEUR	COLOR	COLOUR	FARBE	FÄRG	KOLOR	KOLORO
CHAT	GATO	CAT	KATZE	KATT	KOT	KATO
ETE	VERANO	SUMMER	SOMMER	SOMMAR	LATO	SOMERO
ECRIRE	ESCRIBIR	TO WRITE	SCHREIBEN	SKRIVA	PISAĆ	SKRIBI
OUI	SÍ	YES	JA	JA	TAK	JES
NON	NO	NO	NEIN	NEJ	NIE	NE





ESPERANTO

LA FORMATION DES MOTS

Les terminaisons sont toujours les mêmes pour un même type de mot.

Les noms se terminent par un **O**

Parolo**o** = une parole

Les adjectifs se terminent par un **A**

Parola**a** = oral ou verbal

Les mots au pluriel se terminent par un **J**

Parolo**j** = des paroles

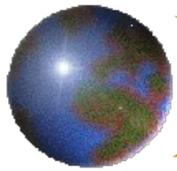
Parola**j** = oraux ou orales

Les adverbes se terminent par un **E**

Parole**e** = oralement

Les verbes à l'infinitif se terminent par un **I**

Paroli**i** = parler



E S P E R A N T O

LA FORMATION DES MOTS

Les affixes s'ajoutent devant les racines (préfixes) ou entre la racine et la terminaison (suffixes) pour en modifier le sens et former des mots nouveaux.

Exemples :

Le préfixe 'mal' exprime le contraire : varma = chaud, malvarma = froid

grand = granda, petit = malgranda

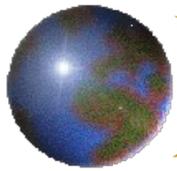
Le suffixe 'in' exprime le féminin : patro = père, patrino = mère

fils = filo, fille = filino

Le suffixe 'id' exprime le descendant : hundo = chien, hundido = chiot

chat = kato, chaton = kaido





ESPERANTO

LES CONJUGAISONS

En quelques secondes on apprend à conjuguer tous les verbes à tous les temps simples !

➤ La terminaison du présent est AS à toutes les personnes

Français

Je suis
Tu es
Il/elle est
Nous sommes
Vous êtes
Ils sont

Espéranto

Mi estas
Vi/Ci estas
Li/Ŝi estas
Ni estas
Vi estas
Ili estas

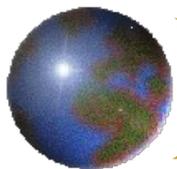
Français

Je vais
Tu vas
Il/elle va
Nous allons
Vous allez
Ils vont

Espéranto

Mi iras
Vi/Ci iras
Li/Ŝi iras
Ni iras
Vi iras
Ili iras





ESPERANTO

LES CONJUGAISONS

En quelques secondes on apprend à conjuguer tous les verbes à tous les temps simples !

➤ La terminaison du passé est IS à toutes les personnes

Français

J' étais
Tu étais
Il/elle était
Nous étions
Vous étiez
Ils étaient

Espéranto

Mi estis
Vi/Ci estis
Li/Ŝi estis
Ni estis
Vi estis
Ili estis

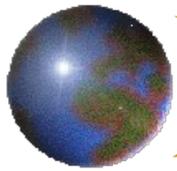
Français

J' allais
Tu allais
Il/elle allait
Nous allions
Vous alliez
Ils allaient

Espéranto

Mi iris
Vi/Ci iris
Li/Ŝi iris
Ni iris
Vi iris
Ili iris





ESPERANTO

LES CONJUGAISONS

En quelques secondes on apprend à conjuguer tous les verbes à tous les temps simples !

- La terminaison du futur est OS à toutes les personnes

Français

Je serai
Tu seras
Il/elle sera
Nous serons
Vous serez
Ils seront

Espéranto

Mi estos
Vi/Ci estos
Li/Ŝi estos
Ni estos
Vi estos
Ili estos

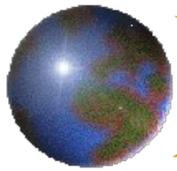
Français

Je irai
Tu iras
Il/elle ira
Nous irons
Vous irez
Ils iront

Espéranto

Mi iros
Vi/Ci iros
Li/Ŝi iros
Ni iros
Vi iros
Ili iros





E S P E R A N T O

LA NUMERATION

1 = UNU	11 = DEKUNU	21 = DUDEKUNU	101 = CENTUNU
2 = DU	12 = DEKDU	102 = CENTDU
3 = TRI	13 = DEKTRI	30 = TRIDEK
4 = KVAR	14 = DEKKVAR	40 = KVARDEK	400 = KVARCENT
5 = KVIN	15 = DEKKVIN	50 = KVINDEK	500 = KVINCENT
6 = SES	16 = DEKSES	60 = SESDEK
7 = SEP	17 = DEKSEP	70 = SEPDEK	707 = SEPCENTSEP
8 = OK	18 = DEKOK	80 = OKDEK	810 = OKCENT DEK
9 = NAŬ	19 = DEKNAŬ	90 = NAŬDEK
10 = DEK	20 = DUDEK	100 = CENT	1000 = MIL

123 456 = CENT DUDEK TRIMIL KVARCENT KVINDEK SES





ESPERANTO

LES CORRELATIFS

Les indéfinis

IU = quelqu'un (individualité)

IO = quelque chose (idée générale)

Les interrogatifs

IA = une sorte de (qualité)

Les démonstratifs

IES = à quelqu'un (possession)

IE = quelque part (lieu)

Les collectifs

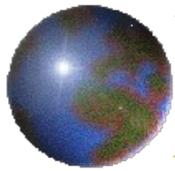
IAM = une fois (temps)

Les négatifs

IEL = d'une certaine manière (manière)

IAL = pour certaine raison (cause)

IOM = une certaine quantité (quantité)



ESPERANTO

LES CORRELATIFS

Les indéfinis

KIU = qui ? lequel ? (individualité)

KIO = quoi ? quelle chose ? (idée générale)

Les interrogatifs

KIA = quelle sorte de ? (qualité)

KIES = à qui, de qui ? (possession)

Les démonstratifs

KIE = où ? (lieu)

Les collectifs

KIAM = quand ? (temps)

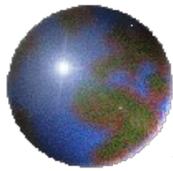
KIEL = de quelle manière ? (manière)

Les négatifs

KIAL = pourquoi ? (cause)

KIOM = combien ? (quantité)





ESPERANTO

LES CORRELATIFS

Les indéfinis

TIU = **celui, ce, cet(te)** (individualité)

TIO = **cela, cette chose** (idée générale)

Les interrogatifs

TIA = **tel(le), cette sorte de** (qualité)

TIES = **de celui, de celle** (possession)

Les démonstratifs

TIE = **là** (lieu)

Les collectifs

TIAM = **alors** (temps)

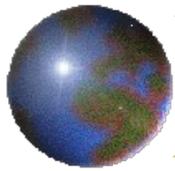
TIEL = **ainsi, tellement** (manière)

Les négatifs

TIAL = **aussi, c'est pourquoi** (cause)

TIOM = **tant, autant** (quantité)





ESPERANTO

LES CORRELATIFS

Les indéfinis

ĈIU = chacun, chaque

(individualité)

ĈIO = tout, l'ensemble

(idée générale)

Les interrogatifs

ĈIA = toute sorte de

(qualité)

Les démonstratifs

ĈIES = de tous, à tous

(possession)

ĈIE = partout, toute part

(lieu)

Les collectifs

ĈIAM = toujours

(temps)

Les négatifs

ĈIEL = de toute manière

(manière)

ĈIAL = pour toute raison

(cause)

ĈIOM = le tout

(quantité)





ESPERANTO

LES CORRELATIFS

Les indéfinis

NENIU = **personne, nul(le)** (individualité)

NENIO = **rien** (idée générale)

Les interrogatifs

NENIA = **aucune sorte de** (qualité)

Les démonstratifs

NENIES = **à personne** (possession)

NENIE = **nulle part** (lieu)

Les collectifs

NENIAM = **jamais** (temps)

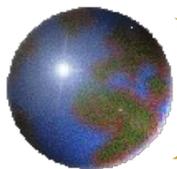
NENIEL = **d'aucune manière** (manière)

Les négatifs

NENIAL = **pour aucune raison** (cause)

NENIOM = **rien du tout, point** (quantité)



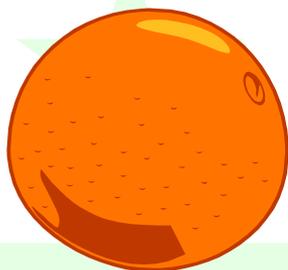


ESPERANTO

LES COULEURS



NIGRA



ORANĜA



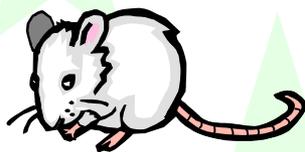
VERDA



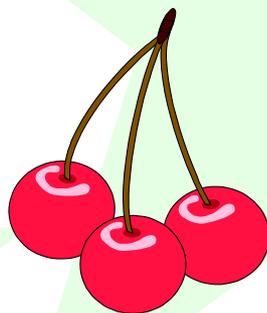
BRUNA



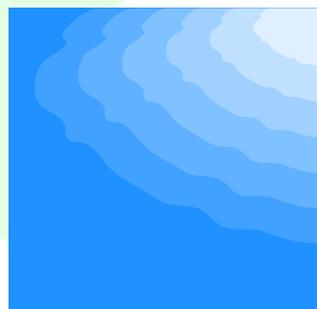
FLAVA



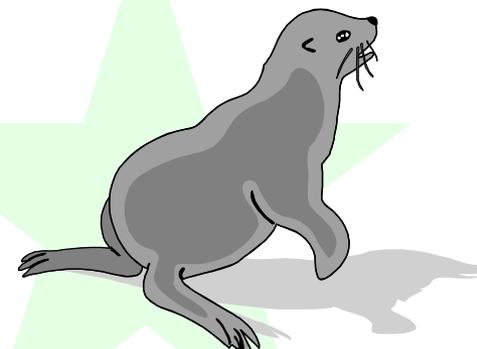
BLANKA



RUĜA



BLUA



GRIZA





E S P E R A N T O

E F F I C A C I T E

S O U P L E S S E

P R E C I S I O N

E Q U I T E

R I C H E S S E

A C C E S S I B I L I T E

N E U T R A L I T E

T R A N S P A R E N C E

O U V E R T U R E